

基於高斯多項組合模型之音樂標籤自動標記技術

本院覽號

公告日期

智財權狀態

05T-1020201

know-how

摘要

在網路2.0的時代，很多網站都提供使用者在瀏覽他人上傳分享的多媒體檔案時可以加註標籤，這些所謂的社群標籤(Social Tags)逐漸形成大眾分類法(Folksonomy)，成為非常有用的檢索依據。音樂標籤也已經成為一個重要的音樂資訊來源，這些標籤包含著豐富且多元的音樂文意資訊，諸如藝人名、歌曲名、曲風、心情、樂器、使用情形、評價等等。本技術可以透過已經被大量標記的音樂，學習一個可以根據音樂的音訊特徵進行自動標記的模型，並對未曾有使用者標記過的音樂，或是僅有稀疏標記的音樂進行自動標記。如此使用者在瀏覽音樂資訊的同時可以參考其豐富的音樂標籤，並可實現基於音樂標籤之音樂檢索系統。

技術優勢

本技術可以透過已經被大量標記的音樂，學習一個可以根據音樂的音訊特徵進行自動標記的模型，並對未曾有使用者標記過的音樂，或是僅有稀疏標記的音樂進行自動標記。如此使用者在瀏覽音樂資訊的同時可以參考其豐富的音樂標籤，並可實現基於音樂標籤之音樂檢索系統。

應用範圍

音樂檢索、音樂分類標記

創作人

王新民



中央研究院
ACADEMIA SINICA